

Durch Theaterspielen En

»The wind has taken us to this lost island« – der 13-jährige Andreas stampft wütend mit dem Fuß auf. Er ist einer von rund acht Kindern und Jugendlichen, die auf besondere Weise die englische Sprache lernen: durch Theater spielen. Das ist seit einiger Zeit in Tübingen möglich. Doch der Verein »Musik-Union« lässt die Kinder nicht nur einfacher Englisch lernen, sondern bringt Interessierten auch das Spielen von Instrumenten bei.

»Unser Angebot richtet sich an alle, die sich für den normalen Schul-Unterricht in Englisch nicht so richtig erwärmen können«, erklärt Sigune-Maria Lorenz, die den Verein »Musik-Union« ins Leben gerufen hat. Sie ist sich sicher: »Ohne Spaß hilft auch der beste gute Wille nichts«. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht das Arbeiten mit Kindern. Diese können nun zwei Sachen miteinander verbinden: Auf spielerische – genauer gesagt schauspielerische – Art und Weise Englisch lernen. Dazu gibts auch Einblicke ins Theater-Leben. Dies war für Andreas ein wichtiger Grund, sich auf die

die zwar bilingual aufgebaut, doch nach einem besonderen »Decodierungsverfahren« aufgeschlüsselt sind, an und gehen bis zum körperlichen Ausdrücken der Sprache, beispielsweise wenn Andreas aufstampft während er über die »lost island« (verlorene Insel) schimpft. Noch vor den Sommerferien ist auch eine Tournee geplant – nach England natürlich. Dort sollen die Teilnehmer in Gastfamilien untergebracht werden und noch tiefer in die zu erlernende Sprache eintauchen.

Doch nicht nur besonderer Englischunterricht steht auf dem Stundenplan von »Musik-Union«. Auch das Spielen von Instrumenten können die Kinder erlernen. Ebenso wie beim Schauspielunterricht nicht auf herkömmliche Weise. Die Kinder beginnen sozusagen am Ziel, spielen nach Vorgaben ganze Musikstücke, während das Notenlesen erst später hinzukommt. So sind sie bereits Musikanter, bevor sie in die für sie oftmals schwierige Welt der Musiknoten eintauchen. Ebenso sollen falsche Muster, beispielsweise beim Greifen des Cello-Bogens, von Anfang an verhindert



Der 13-jährige Andreas und seine Schwester spielen durch Theaterspielen

vorwiegend aus der Ausübung der ausgebildeten und Sprachenlehrer ihrer vier Kinder Lorenz vergleicht von Musik mit dem Training: »Man muss kommen, Musik gelehrt-ange

Uniklinik st

Gesün